

القوس وباريها

أن تعقدت الحياة واشتبكت المصاعق ، على تقسيم شئونها ، حتى يسبل عليها رعاية كل ناحية من نواحي حياتها بما تستحقه من إلتفات . وهي لكي تحصل على الرعاية الناجعة يهبطها إلى الحفير بما يبعد إليه ، العارف بأسراره .

لقد كان من مؤهلات الوزارة في الماضي أن يكون الوزير راوياً للشعر عارفاً بأداب السلوك مع الملوك ، قادراً على الكتابة والتوقيع . . وليس من دأع بعد هذا لتعدد الوزراء والمناصب ، إذ كانت الأمور سلسة ميسرة ، والحياة تسودها البساطة والسذاجة . ولكن ماوصلنا إليه من حياة متعددة الجوانب بعيدة الغور ، علنا أن أمورنا لن تسير على الوجه الأكل ، وأتأنا لن نستطيع أن نساير حركة التقدم والتطور التي يمر بها العالم ، إلا إذا وكلنا شئوننا المختلفة إلى الأيدي التي اكتسبت الدراسة والخبرة والمعرفة العميقة في تشخيص الأمور وإدراك كنهها .

وقد لا يتنبأ بلدنا بشيء كالكويت ، أن تجد لكل ناحية من نواحي حياتها ، من توافر فيه الشروط التي تجعلنا نطمئن منها إلى خبرته وحسن تسييره لما يوكل إليه ، إلا أن هذا لا يمتنع أن نستعين بغيرنا من أصحاب الكفاءات ، ونعمل جاهدين على إعداد هؤلاء الذين سيكونون خبرتهم وتخصصهم الأساس لهضمتنا المرتفعة . ونحن اليوم في طور البناء ووضع الأساس ، في أمس الحاجة إلى الاستفادة من الكفاءات الموجودة لدينا ، ناظرين إلى مصلحة المجتمع قبل مصلحتنا الخاصة . وليست قيمة المناصب بما تدره على أصحابها من مال أو تخلفه عليهم من أبهة وعظير ، ولكنها بما تنتج من عمل ، وما تهبه للمجتمع من منفعة .

قدماً قال العرب : أعط القوس باريها ، وإذا كانت دولة القسي قد دالت ، فإن المعنى الذي هدقوا إليه لازال ولن يزال ، هو الأساس في نجاح مشروعاتنا الإصلاحية .

عبد العزيز حسين

إن التطور السريع الذي أدت إليه اكتشافات الانسان الحديثة في عالمنا هذا ، أدت إلى اتساع المعارف الإنسانية وتشعبها ، وتعدد وجوه الحياة وتنوعها ، وأصبح على الانسان لكي يكون قادراً على العيش في مجتمع راق ، أن يلم بكثير من المعارف ، ومحيط بكثير من أوجه الحياة ، ويعرف التطورات التي حدثت وتحدث حوليه ، إلا أن للقدرة الانسانية حدوداً لا تستطيع أن تتجاوزها ، فبالرغم من اتساع مداركنا بالنسبة لأسلافنا ، فإننا نعجز ، كيفما بذلنا من جهد ، أن ندرك أسرار الحياة من جميع جوانبها ، وأن نعرف مختلف نواحي النشاط العقلي للانسان . وهذا هو الذي قادنا إلى تلخيص المعارف الإنسانية لطلاب المعرفة ، وتقديمها لهم ميسرة منظمة ، في المدارس والكتب ، وغيرها من وسائل المعرفة .

كان الواحد من العلماء في الأزمنة الفائرة عالماً في اللغة والفقه والرياضة والطب والكيمياء في آن واحد ، إذ أن هذه العلوم لم تكن من العمق والتشعب بحيث يعجز عن الإلمام بها ذوقل نير ، إلا أن التطور الذي وصلنا إليه هذه العلوم وغيرها ، جعل من المتعذر على الانسان أن يحيط بهذه العلوم جميعاً : ومن هنا نشأت الحاجة إلى المتخصصين الذين يتعمق كل منهم في دراسة ناحية خاصة من نواحي المعارف الإنسانية . ومن هنا كانت فطرة المربين المحدثين إلى النظم التي تنشأ عليها المدارس ، ووضعها على هذا النظام الهرمي ، بحيث ينال الطالب في المراحل الأولى من دراسته ثقافة عامة تؤهله لأن يفهم مجتمعه ، والحياة التي تدور حوالبه ، ثم يتبع ميوله الطبيعية للتخصص في ناحية واحدة يمر فيها ، ويتخذها بعد ذلك وسيلة للحياة ، وهكذا تكون من أهم ميزات الرجل المثقف أن يكون متمكناً تمام التمكن من نوع من العلوم أو الفنون ، ملأً لإماماً سريعاً بمعارف الحياة الأخرى ، هذه المعارف التي بواسطتها يرتبط مع غيره من أفراد المجتمع الذي يعيش فيه . وإذا كان التخصص أمراً جوهرياً في حياة الفرد بالنسبة لنفسه ، فإنه أكثر ضرورة للمجتمع بالنسبة للذين يتولون شئونه ويقومون على أمره : فلقد اصطلحت الأمم بعد

امارة الشيخ يوسف بن عيسى:

١ - إن إنشاء معهد ديني وبيان القوائد التي تجني منه لا يحتاج لإبداء رأي ، فالدين الصحيح لا يأتي إلا بالخير ، والقوائد حجة ، ليس هذا محل البسط فيها ، وإنما يحتاج للرأي في جمع المال الذي يعد المعهد ، وفي النظام الصالح الذي يجري عليه ، وهذا لا يكفي فهما رأي فرد بل يحتاج لرأي لجنة صالحة مختصة ، تعمل بقوله تعالى : : وتعاونوا على البر والتقوى .

٢ - هناك إخراج الزكاة من الأغنياء ، وصرف الزكاة لمستحقها ، فالزكاة ركن من أركان الإسلام ، واجب أدائها . ولهذا يجاهد سيدنا أبو بكر مانعي الزكاة حتى أخضعهم للآداء ، قبل يقوم ولاية الأمور بما قام به أبو بكر ؟ . . أرى هذا شيئاً بعيداً ، بل لو أمر ولاية الأمور بالآداء لم تحصل الزكاة على الوجه الأكمل ، لأن التاجر الذي لا يخشى الله لا يخشى الخلق ، وعنده ألف حيلة

وحيلة ليان العجز عن الآداء . وأما صرف الزكاة فهو كما قال الله : : إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وإن السبيل . . . وإنما أرى ما براه كثير من أهل العلم أن سبيل الله عام لا يختص بالجهاد فقط ، بل يعم جميع أعمال المبرات من عمارة المساجد ، وتكفين الموق ، وبناء المستشفيات ، والملاجئ للعجزة والمجانين . وبناء المدارس والاتفاق على التعليم ، وما أشبه ذلك .

مع رجال الرأي في الكويت

٣ - ماذا كرتهم من ضم الأوقاف الخيرية ، فهذا شيء قد قرره مجلس الشورى في الكويت منذ سنين ، ولم يبق إلا التنفيذ ، ومن الصالح تنفيذه ، فقد كانت أوقاف

العراق قبل تشكيل إدارة الأوقاف كلها عادية . ومنذ تشكلت الإدارة أخذت في التقدم والعمران حتى صارت الآن أعر ما في العراق ، وأخذت إدارة الأوقاف تسد المشاريع الخيرية من فضاء الدخل ، وعمرت

المساجد وترتبت الرواتب للأئمة والمؤذنين والقراشين ٤ - الخطابة الحالية لا تفي بالمراد الذي شرعت له الخطابة ، وأرى أن تكون الخطابة كما كانت ، عليه في زمن الرسول والصدرا الأول من المسلمين فلي الخطابة في هذا العصر تجدداً لخطابة لكل طائفة . محدث ، فإذا حدثت جماعة أو حاجة للفقراء حثوا على الاتفاق ، وإذا تعدى العدو

على المسلمين حثوا على الجهاد ، وإذا فشا مشرك بينوا ضرره وسعوا في إزالته ، ففي الكويت فشا أكل الربا وسوء العامة في التجار ، وفشا الفساد في الشباب ، فلي الخطابة الانتكار على هذه المنكر ، وبيان الضرر منها على المجتمع ، ولا بد أن يكون الخطيب مقتراً على القيام بهذا الواجب ، وإلا لم يصلح للقيام بهذا المنصب العالي . .

امارة الشيخ احمد بن خميس الخلف :

١ - إن تعليم الدين من الأمور الواجبة سواء كان في

معهد أو مدرسة أو رباط أو غير ذلك . وإيجاده في الكويت ضرورى لخلوها من المعاهد العلية التي يجنى منها ثمار العلم ، والمقصود منه العلم الشرعى ، لقوله ﷺ : (العلم ثلاثة : آية محكمة وستة قائمة وفريضة عادية ، وما سوى ذلك فهو فضل) . والعلم أفضل صدقة يتصدق بها المسلم على أخيه المسلم لقوله ﷺ : (أفضل الصدقة أن يتعلم المرء المسلم علماً ثم يعلمه أخاه المسلم) وقال ﷺ : (عليكم بهذا العلم قبل أن يقبض) وقبضه رفعه . ثم قال (العالم والمتعلم شريكان في الآخرة ، ولا خير في سائر الناس) وفوائده التي تجنى منه كثيرة لا تحصى ، لو لم يكن فيها إلا تعليم الجاهلين قواعد دينهم وعقائده لصد عادية الإلحاد لكننى ، بشرط أن يشرف على نظامه لجنة صالحة من أهل العلم والدين .

٢ — الزكاة هي الركن الثالث من أركان الإسلام ، والزكاة والصدقة معناهما واحد إلا أن الشرع قسم الصدقة قسمين ، صدقة واجبة وهي الزكاة ، وغير واجبة وهي صدقة التطوع . والفرق بينهما أن إعطاء الزكاة موقت بالزمان والصاب ، محسور في الأصناف الثمانية الذين ذكرهم الله في القرآن بقوله تعالى : (إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وإن السبيل) . ولأن الله لم يرض بحكم نبي ولا غيره في الصدقات حتى حكم فيها هو ، فجزاها ثمانية أصناف . فلا يجوز صرفها لغير هؤلاء الثمانية الذين ذكرهم الله في القرآن . ولا يسوغ لأحد من البشر بعد قسمة الله لها أن يقدم أو يؤخر أو يسن نظاماً جديداً أو يقترح فيها ، للحكمة التي شرع الله من أجلها الزكاة . وإن كان هناك تقديم أو تأخير أو أسباب أو وسائل أو مقترحات جديدة أو غير ذلك مما يعود على البلاد والعباد بالنفع فهو في الصدقة الغير واجبة .

٣ — الوقف حسنة من حسنات الإسلام التي لم يسبق لها مثل ، ويعتقد بالقول والفعل ويلزم بذلك ، وهو صريح وكثافة ، فصريحه وقتت وحسنت وسلبت ، وكثائته : تصدقت وحرمت وأبدت . ولا بد في الكثافة من نية الوقف . وقد اتفق العلماء أن نص الوقف كنص الشارع ، يجب العمل بجميع ما شرط ، ما لم ينص إلى

الإخلال بالمقصود الشرعى ، فيعمل به ، ولا يجوز صرف ريع الوقف إلى غير الجهة المعنية في الوقف ، وعلى الأخص وقف المساجد ، فلا يجوز ضم بعضها إلى بعض لعدم شرط الواقف ، إلا إذا زاد على مصرف المسجد المعين له فيجوز حينئذ أن يعطى إلى مسجد آخر . وأما ما يعمل في هذه الأزمنة من خلطها وضم بعضها إلى بعض فهو على غير الوجه الشرعى من الوقف وما أراد الواقف أما جعلها تحت نظارة هيئة صالحة تقوم بإصلاحها وتعميرها وصرفها إلى جهتها المعنية لها من قبل الواقف فهذا مما لا بأس به حيث لم يتم المتولون بما عليهم في التولية المشروعة . وأما بيع الوقف فلا يجوز عند أحد من الأئمة ، إلا عند الحنابلة إذا تطلعت منافعه ، فباع وبذل به غيره ، أو باع البعض لإصلاح الباقي .

٤ — الجمع والاعياد شرعت تذكراً للأماذ واستبصاراً على الاجتماع والائحاد . والمحطبات التي تلقى فيه غير كافية بالمعاد والاسباب جعل الخطاب ، ووراثه المساجد عن الآباء ، وكذلك إقامة الجمعة في كثير من البلدان الإسلامية غير كافية بالمقصود من الحكمة التي شرعت من أجلها الجمعة لتمدها بغير حاجة ، إذ حصلت التفرقة بذلك . والذي أقترحه المسارعة إلى إحياء المعاهد الدينية وتولية أهلها عليها ، وإصلاح القضاء الشرعى . فبالعلم وإصلاح القضاء الشرعى تصلح جميع أمور المسلمين . والله أعلم .

يا بئى من يصحبك صحب السوء لا يعلم ،
ومن يدخل مدخل السوء يتهم . ومن لا يملك
لسانه يندم .

« لقمان »

الشيء الوحيد الذي أعرفه هو جليل .

« سقراط »

إله الذي وهبنا الحياة ، وهبنا الحرية في
الوقت ذاته .

« جفرسون »

الغذاء القاتل

كل كائن في الحياة له جوانبه الطيبة وجوانبه السيئة ، والذي يسميه الله البصرة الشافذة من الناس هو من يستطيع أن يرى هذه الجوانب المختلفة ويسر غورها فيخرج من ذلك الحقيقة غير مشوهة ولان ثقافة الرجل المتفائل الذي يسير مع الحياة في أسلوب طرقيها ، هو الذي لا يرى في الكائنات إلا نواحيها الطيبة ، ورجل مثل هذا يعيش عيشة رخية ، ولكنه قلباً يصمد إذا تكشفت له الحياة عن حقائقها المرة . وغير هذا هناك الذي لا يرى في الكائنات إلا جانبها الأسود القاتم . وهذا الرجل هو سر شقاء الانسانية ... وتتمثل نتائج سلوكه في علاقته مع الناس فهو لا يثق بأحد ولا بأشئ إلى إنسان ، وتتمثل له الانسانية بمجموعة من الشرور التي يجب أن يكون منها الانسان على رية وحذر . رأيت لقوم من هذا النوع لم يكفهم مارمهم الله به . فأخذوا على عاتقهم أن يبرهنوا للناس أن ليس هناك من يستحق أن يطمأن إليه أو يستحق الاعجاب . وأن خير ما نستطيع فعله أن نلظن السوء بكل كائن . وهؤلاء قد اكتسبوا قدرة عجيبة على استخراج مساوي الناس ونشرها . وفي تضخيم الحقائق المؤلمة وفي خلق السيئات إذا لم يرزقهم الله بشئ يذهب خيبة نزعهم الشيطانية بأحباب البصائر : إنكم لن تصلوا إلى السعادة وأتم تتغذون بشقاء الناس :

الكويت - ت

الدكتور منصور فهمي باشا

وجه مندوب البعثة إلى الأدب والفيلسوف الكبير الدكتور منصور فهمي باشا أستاذ آداب عليا بما يأتي :

مدينة الغرب ما يراه صالحا لنموه الثقافي وتقدمه العقلي ، ولكن عليه أن يحتفظ بطابعه العربي ، فنحن اليوم في سيل تقرير حقوق الأمم ، والمحافظة على كيائها ، فيجب عليها أن تحتفظ بطابعها ليكون لها كيان خاص بها . وإن الزهرة جميلة ، ولكنك لو نظرت إلى زهرة مختلطة الازهار والالوان لكانت جميلة أيضا . فكل أمة عاداتها وطبيعتها وتقاليدها ، فلتحاول أن تتقدم وتتميز في حدود هذه العادات والتقاليد ، فتكون الامم جميعا هذه الزهرة الجميلة .

— ما نصيحتكم للشباب الكويتي الذي يتلقى دروسه في مصر ؟

— نصيحتي لهمي نصيحتي للشباب العربي ، عليه أن يعلم وأن يلزم جميع النواحي الثقافية ، ولكنه إلى جانب ذلك يجب أن يحتفظ بطابعه الكويتي وما دامت تقاليدنا وعاداتنا وأزيائنا لا تقف عقبة في سيل رقيتنا وتقدمنا ، فعلينا أن نتمسك بها ما استطعنا ذلك . فإن اللغة وحدها لا تكفي إذا أضعنا طابعنا القوي .

— هل الأخلاق العامة في الجيل الحاضر تقدمت عنها في الجيل الماضي ؟ .. هذا سؤال تصعب الاجابة عليه ويحتاج إلى شيء من التفكير والروية ، وإن الاجابة عليه قد تختلف باختلاف الناس . فمن بعض الوجوه التي نرى أننا تقدمنا فيها ، قد برى غيرنا العكس ، وكضرب مثلا على ذلك تعليم المرأة وارتدادها المعاهد العلمية وأخذها بسلطان وافر من الثقافة ، نرى أن فيه تقصيرا كبيرا ، ذلك لأن المرأة ستحمل معاناة أعباء المستقبل ، وستساهم فيه مساهمة فعالة ، وستشارك في جميع نواحي الحياة . بينما يرى غيرنا أننا تأخرنا في ذلك لأن المرأة يجب ألا ترحب ببناتها إذ أن فيه مجال عملها وحيويتها ... ونستطيع أن نقول إن الجيل الحاضر تقدم من ناحية معرفة الحق وعدم تضليله ، وعبارة أخرى انكشفت الاستقراطية ، وبدأنا نشعر بدعقراطية أكثر وبعادلة أوسع أما القيام بالواجب فلم تتقدم فيه ، بل أظن أن الجيل الحاضر أقل في هذه الناحية من الجيل السابق .

— ما الذي تراه مشائلا صالحا للشباب العربي ليهتدى به ؟ — أن يأخذ الشباب العربي من

أعلام الكويت

عبد العزيز الرشيد مؤلف تاريخ الكويت

استمدت معلومات هذه الترجمة ، من مقالين نشرهما الأديب العراقي روفائيل بطي في مجلة « منبر » بيروت ، على أثر صدور تاريخ الكويت . وقد أشبعت إليها حوادث مستجدة

رحلاته في طلب العلم:

اتنزه الشاب النابه فرصة غياب والده عن البلد ، فرحل لأول مرة طلباً للعلم إلى الزبير (من أعمال البصرة) وتردد عليها مراراً وقرأ في أثنائها الفقه والفرائض والنحو . وأجل علم أخذ عنه في مدارسها هو المرحوم محمد بن عوجان .

ثم قصد الأحساء وهناك قرأ على بعض الشيوخ شرح ألفية ابن مالك ورسالة في التصوف ولكنه لم يجد في الزبير والأحساء ضالته ، فقصده بغداد سنة ١٢٢٩هـ (١٩١١م) وفي بغداد قرأ على المرحوم الشيخ محمد شكري الآلوسي

نبذة من شرح السبوطي على ألفية ابن مالك وأكمل هذا الشرح على أخيه المرحوم السيد علي غلام الدين الآلوسي . ويظهر أن بغداد لم تصبغ شيونه الذهنية ، فرحل إلى مصر آملاً دخول دار الدعوة والإرشاد ، التي أسسها السيد رضا صاحب المنار ، إلا أن الظروف لم تنبأ له لدخولها ، فبقى في مصر نحو أسبوع ، ثم غادرها لزيارة البلاد المقدسة ، ولم يمكث في مكة مدة طويلة إذ بارحها بعد موسم الحج سنة ١٢٣١هـ (١٩١٢م) وفي مدينة الرسول ألقى عصى تسياره وظل فيها نحو عشرة أشهر ، فأكمل حفظ وقراءة ونقد ألفية العراقي في مصطلح الحديث ، ونظم جمع الجوامع

مولده ونشأته :

هو الشيخ عبد العزيز أحمد الرشيد البداح . ولد في الكويت سنة ١٣٠٥هـ (١٨٨٧م) فلما أتم الثامنة من عمره أدخله والده الكتاب فتعلم القرآن الكريم والخط ومبادئ الحساب . ولما ترك المكتب تعاطى التجارة مع أبيه ، وكان إذ ذاك من تجار الكويت المعدودين ويشغلون بتجارة الصوف وجلد البهم (التوروزي) فزاول البيع والشراء مدة وهو لا يفكر بالعلم . لأنه لم يتذوق حلالاته . لكنه أحب قراءة القصص الخرافية كقصص حسن الصائغ وغيرها .



ثم زاد هذا الولع حتى تحول إلى علاقة شديدة بالعلم فدرس الفقه والعلوم العربية والعقائد على الشيخ عبد الله بن خلف الدحيان ، ولكنه وقد اشتد شغفه بالعلم نشأت في رأسه فكرة الرحلة في طلبه إلا أن أباه قاوم فكرة ابنه وحال دون بلوغه أمانيته ، ولأب عذره في هذه المعاملة القاسية لما كان يشاهده على طلاب العلم في الكويت من الزبانيخ والفاقة ، غير أن الجوى لا يعرف الحدود فإذا طفق به انقلب تدله به صاحبه لذلك ضرب الولد بتصاصم والده في الكف عن طلب العلم ودر وسيلة السفر لانتجاع الآداب والعلوم .

آرائه ومبادئه، وقامت في وجهه صحبات عالية بسبب رتبته. وألف سنة ١٣٢٩ هـ (١٩١١ م) رسالة بعنوان وتحذير المسلمين ، في الرد على الأستاذ معروف الرصافي قصيدته والبرية والأممات، لإلانة كف من حدته على المرأة ورأى أخيراً وجوب خروج البنات إلى المدارس للتثقيف أما الحجاب فهو في رأيه لا يحول دون تعليم المرأة .

حياته العملية .

كان عضواً في الجمعية الخيرية التي تأسست في الكويت سنة ١٣٣١ هـ (١٩١٢ م) وكان يتذكر في نادياً مع إخوانه في الفقه والعقائد وعلوم الآلة . وانتدب سنة ١٣٣٦ هـ (١٩١٧ م) لإدارة المدرسة المباركية، وزاول الإدارة والتعليم زهاء سنتين .

وبعد أن ترك العمل في هذه المدرسة أنشأ مع بعض المعلمين مدرسة جديدة عرفت باسم (المدرسة العامرية) ولكنه لم يعمل فيها لأنه انصرف إلى التجارة حتى رأى الشيخ أحمد الجابر ، ولي عهد الامارة إذ ذاك سمو الأمير الآن، أن يتخذ له واعظاً في مجلسه العام فأستد هذه الوظيفة له . وحينما وقعت حادثة الحجرة في محرم سنة ١٣٣٩ هـ (١٩٢٠ م) عهد المترجم عنه هذه الممركة ، بنفسه ، وجرح فيها . وطلب بعدها للتغيب للتدريس في البحرين ، إلا أن سمو الأمير وبعض وجوه البلد لم يدعوه يذهب حرصاً على وعظه وإرشاده ، وحينما تولى سمو الشيخ أحمد الإمارة وألف المجلس الإداري ليكون عوناً للأمير في إدارة البلاد كان المترجم عنه أحد أعضائه .

وسعى سنة ١٣٤٠ هـ (١٩٢١ م) في تأسيس المدرسة الاحمدية واشتغل في التعليم فيها وعمل مع العاملين في تأسيس النادي الادبي سنة ١٣٤٢ هـ (١٩٢٣ م) وألقي فيه أول محاضرة وكان موضوعها (الخطابة) .

أخلاقه وميزاته:

هو مثال للتواضع ومعرفة النفس . متكا . هديء ووقار ، فيستولى على جلسيه بلطفه وحيائه ود . الصادقة . لم يعتد التدخين وهو يلهو بمطالعة الكتب على أنواعها ، ولا يقرب الروايات وإذا خلى إلى نفسه انصرف إلى قلبه وقرطاسه وكتابه .

لسيوطي ، وعقيد الجان للسيوطي كذلك . ولما كان المترجم عنه حنبلي المذهب ، فقد رغب الحنابلة في المدينة إسناد الوظيفة الحنبلية إليه وسعوا في الأمر لدى القاضى والمفتي إلا أنهم لم يفلحوا ، لوجود مناس له من أهل المدينة نفسها ، ثم عين مدرساً في الحرم الشريف إلا أن المفتي علق الاذن له في التدريس على تيل شهادة من بعض علماء الحرم ، فلم يتردد هؤلاء بالشهادة له بالفضل والقدرة ودام تدريسه شهرين ، ثم سافر إلى مكة ، وهناك زاد حبه إلى مسقط رأسه الكويت .

وقد قام كذلك برحلات أخرى إلى بلاد كثيرة منها البحرين وبنفاد والأحساء ودارين ونجد وهنديان وجاوة . وفي جاوة أدركته المنية بعيداً عن وطنه .

وشوقه إلى العلم لم يمنعه من أن ينصرف إلى بعض ما تتطلبه الحياة ، فزوج سنة ١٣٣١ هـ (١٩٠٣ م) وأحب من البنين ثلاثة ومن البنات اثنتين .

آراؤه وأفكاره .

تأثر عبد العزيز الرشيد بالبيئة التي نبت فيها ونما . فانطبع بذلك الطابع ، فكان يحرم مطالعة الجرائد والمجلات والكتب العصرية ، لأنها في نظره تجمع من الأخبار ما ليس بصحيح وفيها من الآراء ما يعد معتقفاً من الزائعين ولم يكن ينفر منها بحسب بل كان ينفر الناس من اقتنائها وقرائنها كما كان يرى أن كثرة الاختلاط بالأغنياء لاتليق بأهل العلم ، وكذلك كان ينفر من تعلم اللغات أما العلوم العصرية . من طبيعة وجغرافيا ونحوها ، فكان راغباً عنها ، لأن فيها نظريات مخالفة للدين ككروية الأرض وحركتها ، وكون المظهر غداراً يتصاعد من الأرض ، إلى عقائد أخرى ، أعلن فيها بعد خطأ في الاعتقاد بها . وهو يعزو الفضل الأعظم في انتصاح الحق له في هذه الشؤون إلى أمور ثلاثة مطالعة للجرائد والمجلات ، قراءة الكتب العصرية ، رحلاته إلى بلدان مختلفة ، واجتماعه بكثير من أهل الفضل وما دار بينه وبينهم من بحث في هذه المسائل .

وقد جعل همه بذلك تأليف الكتب والرسائل في دحض الآراء الفجة التي لا تمسك بها إلا الجهلاء . وهو في مؤلفاته جرى . يهوى الصراحة ، حتى عد في بلده ناشراً في بعض

كان أول أمره بلبس ما يلبسه الرجال في بلده من العباد
والكوفية والعقال . وكان طلبة العلم يضعون العمامة فوق
الكوفية ؛ فغرق هذه العادة ، وليس الجبة والعمامة الصغيرة .

مؤلفاته :

- ١ - تاريخ الكويت ، في جزأين ، طبع بغداد .
- ٢ - تحذير المسلمين ، طبع بغداد ، ألها بإشراف
أستاذه الآلوسي وإغرائه ، في تنفيذ قصيدة الرصافي التي
مطلعا .
- ٣ - محاوراة إصلاحية ، وضعها لطلاب المدرسة الأحمدية
سنة ١٣٤٢ هـ (١٩٢٣ م)
- ٤ - الدلائل البينات في حكم تعليم اللغات ، طبع
بمطبعة المنار ، وفيها دحض لحجج المتكبرين لتعليم اللغات
الأجنبية .

وله مؤلفات مخطوطات وهي :

- ١ - وتحقيق الطالب ، في رد تحفة العرب ، رد بها على
القادياني ، مسيح الهند وأتباعه .
- ٢ - رد على كتاب ابن عقيل الحضرمي (النسخ الكافية
لمن يتولى معاوية) لحرشه بأفضل الصحابة وأئمة الحديث .
- ٣ - المهية والاسلام . حشد فيها كثيراً من
البراهين على ما تعتقده العامة مخالفاً للدين . ككروية
الأرض وحركتها .

وقد نشر بعض مقالات في جرائد بغداد وبجلاتها ،
ومجلة الهلال ، وجريدة الشورى في مصر ، وأصدر مجلة
اسمها (الكويت) طبع في مصر ، وفي جلاوه ، واشترك مع
السائح العراقي بونس بحري ، في إصدار مجلة عربيه هناك
اسمها الكويت والعراق .

نصيحة !

إذا غنيتَ لاجب فيا للجهل والغفلة !
وإن غنيت للمجد فإحرارك بالقتلة !
وإن عشت بلاشهو فأنت الآخرس الأبله !
إذن فانهق مع الغربا ن في الحلة والرحلة !
وذا الموراء فامدحه وذا السوءاء فاركع له
وقل للفأر يا تمر وقل للفيل يا غملة
وكن إمعة القوم إذا أشكلت العلة
تجد حولك من يهتف في أفضالك الجزلة
ومن يتعلم تعليلك ومن يلبسك الحلة
وأنت البدر في النادی وأنت الشمس في الحفلة !
فلا غرو إذا خفت لك الألقاب بالجملة
أما استعصمت بالعليا واستفردت بالكلة ؟
ومارست الذي يرضى سواد الناس من نحلة ؟

أحمد العمرواني

شح !..

قال ابن الرومي يصف بخيلا اسمه عيسى :
يقتر عيسى على نفسه وليس يباق ولا خالد
ولو يستطيع لتقتيره تنفس من منخر واحد

اطبعوا مطبوعاتكم في

مطبعة دار الألف

شارع بغداد

التي امتازت بشغافة مطبوعاتها واتقان أعمالها
ورخص أسعارها وصدق مواعيدها

ندوة البعثة

استهل الأستاذ المشرف الاجتماع بمقدمة تحدث فيها إلى الحاضرين ذاكراً أن الموجودين في هذه الندوة جميعهم من الطلبة ولذين زاروا الكويت هذا العام وفيهم من غاب عن الكويت مدة قد تطول إلى تسعة أعوام كالزميل أحمد العدواني . وقد تقصر إلى عامين كالزميل يعقوب قطامي ، ثم وجه إلى الجميع السؤال التالي :

الحاضرون :

الأستاذ المشرف ، أحمد العدواني ، علي زكريا ، عبد الرزاق الحامد ، محمد الفهد ، قاسم مشاري ، يعقوب قطامي ، خالد خراقي
كتب محضر الاجتماع :
مهمل مضاف وأحمد زكريا .

وجود العدد الكافي من المتعلمين الكويتيين جعل الموظف الكويتي يفقد شيئاً من شخصيته إلى حد ما . ولعل ذلك راجع إلى افتقار البلاد إلى التخصص ، وهذا مع كفاية الموظف والعامل الكويتي المشهود بها .
علي — أعتقد أن الرواج المالي والإقبال على المادة جعل الكثيرين ينصرفون عن العلم بمعناه الصحيح .

المشرف — يعقوب — وما التطور الذي لاحظته أنت؟
يعقوب — كثرة عدد السكان وتنوع الأجناس ، وأزمة المساكن . وذلك راجع إلى نقص الأيدي العاملة في الكويت .

المشرف — إن الأتم المتقدمة تضع الكثير من الشروط لمن يريد الهجرة ، منها أن يكون المهاجر صحيح الجسم قادراً على الانتاج مالاً لرأس مال محترم ؛ حتى لا يقسم رزق الأهل الأصليين ، وهذه الحالة لا تنطبق إلا في البلاد التي في حاجة إلى زيادة سكانها ، وأما غيرها فأنها لا تسمح إلا لمن هي في حاجة إلى مواهبه وخبرته .

عبد الرزاق — لقد تسببت الهجرة المطلقة إلى الكويت بكثير من المساوي .

المشرف — قاسم — وما هو الجديد الذي لاحظته في الكويت ؟

قاسم — لاحظت رواج الثروة مع عدم وجود التجديد ووسائل الاستغلال الحديثة .
المشرف — ما السبب الذي تراه في عدم التجديد ؟

قاسم — عدم إدراكنا للثقون الحديثة في استغلال الثروات .

عبد الرزاق — وهناك

— غيبت عن الكويت مدة من الزمن ، فما هو التطور الذي شاهده كل منكم في زيارته الأخيرة ؟

خالد — لاحظت إقبال الكويتيين على العمل إقبالاً شديداً ، وبالأخص فيما يختص بشركة النفط ، وكان من نتيجة ذلك إقبالهم على تعلم اللغة الإنجليزية ، لأنها إحدى الوسائل التي تؤهلهم للعمل والترقي في محيطها .

المشرف — لا شك أن اتساع العمل في الشركة أصبح رغاء مادياً في الكويت ، فهل انتفع الكويتيون فعلياً ملموساً من وراء هذا الرغاء ؟
خالد — نعم انتفعوا فعلياً ظاهراً .

المشرف — هل تعتقد أن الوظيفة التي نالها فريق من الأهالي هي النفع الذي عاد على الكويت ؟

يعقوب — أعتقد أن النفط أساء إلى الكويت في هذه الناحية لأنه استحوذ على المدرسين والمتقدمين من التلاميذ ، حيث ذهبوا إلى العمل هناك وتركوا المدارس .

قاسم — كما أنني ألاحظ أن الرغاء المادي الذي سببه النفط غير موزع توزيعاً عادلاً .

محمد — وأن الفائدة التي تجنيها الشركة أكثر بكثير مما يجنيها الأهليون .

عبد الرزاق — وأن عدم

كان بما لاحظته الجميع في الكويت ، طفيان أعمال الشركة على الأعمال الأخرى التي يمتنها الكويتيون منذ زمن . وكان من نتيجة ذلك قلة عدد الحارة للسفن التجارية ، مما جعل أصحاب السفن يستقدمون بحارة من الأجانب . وفي رأينا أن العمل في السفن من أهم الخصائص للحياة الكويتية التي نأسف أن يصيبها الكساد والتدهور .

الرغبة في الكسب السريع دون النظر إلى المستقبل البعيد .

المشرف - وما الذي لفت نظرك أنت بصورة عامة ؟

عبد الرزاق - تطور فن المهار في الكويت ، إذ أخذ الكثيرون ميلون إلى الطرق الحديثة في البناء .

يعقوب - أعتقد أن الجميع وافقوني على أن ذلك على نطاق ضيق جداً ، وبين أشخاص معدودون .

المشرف - وما هي الوسيلة التي ترونها لتنظيم العمران ؟

أحمد - سيطرة الحكومة عليهم والاستعانة بغيراء التنظيم .

على - تقوم الحكومة ببناء البيوت وتفاضى التكاليف من أصحابها .

المشرف - أعتقد أن من واجب الحكومة أن تضع نظاماً

تفرضه على أصحاب البيوت ، يكفل وجود بيوت تتوافر

فيها المرافق الصحية والشروط اللازمة للسكان المتمدنين .

على - لقد لفت نظري أن الآباء بدأوا يهتمون

بتربية أبنائهم تربية صحيحة أكثر من الماضي ، إلا أن

هدفهم للأسف هو الوظيفة .

المشرف - إلى أي مدى يترك الأب لابتها حرية الدراسة ؟

على - إلى أن يعرف اللغة الإنجليزية . . .

أحمد - إن المادة تحكم في التعليم تحكما ظاهراً . . .

عالم - لابد من وسيلة يفتح بها الكويتيون في تعليم

أبنائهم تعليمياً صحيحاً ، بعيداً عن التأهيل للوظيفة .

أحمد - إن أوضح ما لاحظته في الكويت ، هو

التضخم المالى وغلاء المعيشة ، وأرى أن من أهم الوسائل

للقضاء على هذا الغلاء هو منع تصدير ما تحتاجه البلاد ،

وسيطرة الحكومة على الأسعار ، ومنع الأجانب غير المنتجين .

أحسن منظر صادفوه في الكويت :

على - الشمس وقت الغروب .

أحمد - المقبرة والصحراء . . .

يعقوب - الزبدي على المائدة . . .

قاسم - شروق الشمس في البر .

عبد - الليالي المقمرة على رمال الساحل .

عبد الرزاق - الحبارى بعد سقوط الأمطار .

عالمه - الصفاة يوم الخميس .

سأل الأستاذ المشرف الحاضرين عن أبرز ما نطبع

في أذهانهم أثناء المدة التي قضوها في الكويت فقالوا :

أحمد - كلمة سمعناها من الأستاذ عبد العزيز العتيق :

الكويت في حاجة إلى العمل ، قتل لإخوانك أن

يعملوا دون أن ينظروا إلى الزمن .

على - حاسة الشباب النظرية للعمل الاجتماعي .

عبد الرزاق - رغبة الكويتيين الشديدة في التقدم

عبد - انتظار الكويتيين بفارغ الصبر العودة

الطلبة من مصر .

قاسم - ثقة الكويتيين بعضهم ببعض في المعاملات

يعقوب - الرحلات والزيارة التي لفت بها البر .

عالمه - الفراغ وكيفية تذييره في الكويت .

من أطرف ما حدث لهم في الكويت

أحمد - الكويت تعج بالأجانب ومن بينهم

الكثيرون من الهندود ؛ وذهبت يوماً أشتري بعض حاجتي

من أحد الباعة ؛ ويدعو أنه استغرب لهجتي فظنني هندياً

وأخذ يكلمني باللغة الهندية وهو يضحك مع شخص معه .

ولولا لطف الله حدث لي معه مالا محمد عقياه .

يعقوب - كنت مع أحد الأصدقاء في زيارة

للأحمدي وقابلنا هناك زميل آخر فأخذ يسلم على صديقي

وهو يدعوه باسم غير اسمه ، فنبهته إلى أن هذا ليس فلاناً

بل أخوه ؛ فقال (يعتذر بلطف) متأسف جداً ؛ إن

البرق تشابه علينا ! .

على - أشجع أن هناك لاصاً في الكويت يسطر على

اليوت ، واستيقظ الناس في حيناً في إحدى الليالي على

ضوضاء في أحد البيوت ، وهرع الناس إلى ذلك البيت ،

وإذا بصاحبه يصيح : الحرامي هنا . . الحرامي هنا . .

واقفهم الناس البيت ، فإذا بالحرامي قتل ! .

أضواء العلم والاسلام في الكويت

الكريين ، فنشأ لنا صلة جديدة فوق الروابط القديمة التي بين المصريين والكويتيين . ولن يقتنع الكويت من مصر بما فعلت . بل لابد من أن يرسل الأزهر الشريف مبعوثه إلى هناك بالبعثات ليتشروا في كل بقعة من بقاع هذه التلوة الغالية الفريدة في تاج العرب والمسلمين . كما أن مصر لن تقتنع من شقيقتها إمارة الكويت بأمر تقتصر على إنشاء معهد ديني واحد ، بل لابد من إنشاء روافد له وتوابع في البلاد وتقري . فإن نهضة المسلمين في العصر الحاضر لن تحقق لهم عزيم وحريتهم ، ولن تعيد إليهم مجدهم إلا على أساس الرجوع إلى دين الله الخالد ، والاعتراف من مهمل القرآن الحكيم ، والاعتناء بهدي سيد الأنبياء صلوات الله عليه .

لكن الأستاذ محمد عبد الرؤوف يعتب على مصر عتاباً رقيقاً يجب أن تنقله وأن تزيل سببه ، فقد أخذت الصحف المصرية والإذاعة المصرية تتحدث عن البعثات التي أرسلتها مصر ، وأرسلها الأزهر الشريف إلى مختلف الأقطار الشقيقة دون أن يحدونها بشيء يذكر عن البعثة الأزهرية إلى الكويت ، مع أن هذه هي أول مرة يرسل فيها الأزهر مبعوثه إلى الكويت . ومع أن هذا العمل الأول من نوعه يجب أن نذكره ونفيل الحديث عنه ونطلب المزيد منه .

وكذلك فهمت أن الأزهر الشريف قد تغافل عن تحقيق كثير من المطالب الهامة لمبعوثه في الكويت ، فهما مثلاً يحتاجان إلى كثير من الكتب الإسلامية والمراجع العلمية ، التي يجب أن تتوفر بكثرة وشحول لكل عالم رحل في سبيل الله ، ليؤدي مجهوداً علمياً ضخماً غير محدود . وإلى لا توجه بالحديث إلى ولاية الامر في الأزهر راجياً منهم أن يعطوا هذه المسألة الجلية ما تستحق من عناية واهتمام ، فإن المبعوث الذي يرسله الأزهر هنا أو هناك يكون عنواناً لتلك الجامعة الإسلامية الكبرى ، وبراء الناس رمزاً لها ، فيجب أن نوفر له من الأسباب ما ييسر أمامه أداء رسالته الجلى على الوجه الأكمل .

جاءني بالأمس من الكويت الشقيق الحبيب رسلتان كريمتان بالبريد الطائر ، إحداهما من فضيلة الأستاذ الجليل الشيخ علي حسن البلاق ، والأخرى من أخى العالم الأدب فضيلة الشيخ محمد عبد الرؤوف ، وهما العالمان اللذان بعثهما الأزهر الشريف في بداية هذا العام الدراسي ، ليقوما بمهمتين جليلتين في إمارة الكويت الناهضة . وهاتان المهمتان هما نشر الثقافة الدينية عن طريق الوعظ والإرشاد ، والقيام بإنشاء معهد ديني على إسلامي يكون شبيها بالمعاهد الدينية المصرية التابعة للجامع الأزهر الشريف . وقد أدخلت هاتان الرسلتان على قلبي من عواطف البهجة والنبطة والسرور مالا مزيد عليه . فقد عرفت منها أن مبعوث مصر حينها رحل إلى الكويت لا يبعد عن أهله . ولا يغترب عن وطنه . وإنما يستقبل أهلاً بأهل . وإخواناً بإخوان وأشقاء بأشقاء . وقد عرفت ذلك شواهد جديدة على أريحية الكويتيين وحسن لقائهم وكرم وفادتهم . فلا شكوى في الرسلتين ولا سخط ، بل سرور وقبول على الراحة في المنزل والمساكن ، والمطعم والمشر ، والدرس والوعظ . وإشادة بما يلقاه العالم هناك من تكريم وتقدير سواء أكان ذلك من الرجال الإداريين المسؤولين أم من عامة أفراد الشعب الكويتي العزيز .

وقد اقتصر أستاذنا البلاق في رسالته على وصف ما يلقاه مع زميله عبد الرؤوف من مظاهر الإجلال وأسباب الراحة والاطمئنان ، وأما الأستاذ عبد الرؤوف فقد صال وجال ، ووصف لي كيف بدى هناك في إنشاء المعهد الديني . فقد أعلنوا عن المعهد مزارات ومزارات ، ولم يقبل عليه إلا عدد قليل ضئيل ، وهذا فيما يحيل إلى راجع إلى أن الفكرة جديدة ، وأنها لم يتقدمها التوجيه الكافي ، ودليل ذلك كما تقول الرسالة الكريمة - أنه بمجرد افتتاح المعهد ، واغتراف المنتسبين إليه من المهمل الصافي الذي يسره لهم علم الأساتذة الجليلين أقبل أهل الكويت على المعهد لقبلاً ساراً ، حتى اضطروا إلى تقسيمهم إلى طوائف وفصول .

وهكذا نرى أضواء الاسلام الساطعة وأشعة العلم الباهرة ، تطلع في أفق الكويت على أيدي هذين المبعوثين

محمد الشرباصي

المدرس بمعهد القاهرة الثانوي .

أمراء البحرين في الكويت

أقيمت بالمدرسة الشرقية حفلة شاي لشكرهم ضيوف الكويت من أمراء البحرين ، ومن بينهم الشيخ عبدالله الخليفة رئيس معارف البحرين ، وألقي فيها الأستاذ عبد المجيد مصطفي والأستاذ محمود شلي كلتيم ، كما ألقى الأستاذة أحمد عتر وأحمد السقايف وحماد الخسود أحياناً في الترحيب بالضيوف الكرام .

إلى الهند

سافر إلى الهند سمو الشيخ عداة السالم الصباح .



إدارة جديدة للمعارف

تقوم إدارة المعارف بتشييد جناية جديدة لكي تكون مقراً لإدارتها .

بين الكويت وسوريا ولبنان

يقوم سمو الشيخ عبد الله المبارك بالتأشير على جوازات السفر للراغبين

الماء أيضاً

حدثت أزمة شديدة في الماء بسبب منع العراق لسفن الكويت من إرتداد السفن للشط على أثر إشاعة وجود الكوليرا في الخليج . وقد ثبت كذب هذه الاشاعة . وكان هذا المنع مما حفر على التعميل بعد أن أتيب من المياه التي اكتشفت بالصلبية إلى (البركة القليلة) وإن كان هذا الماء غير خالص العذوبة

في البلدية

أرصدت البلدية على آلات جديدة لأطباء الحريق لتكون أول فرقة لأطباء على النظام الحديث .

المواصلات

بدأ العمل على ثلاث خطوط للسيارات العامة (الأنوبيس) داخل المدينة وخط خارج المدينة .

مدير صحة

المعارف

عين الدكتور رياض فرج

مديراً لصحة المعارف وهو يعمل على إنشاء عيادة خاصة لكل مدرسة .

(البعثة)

يجهل تطور الحياة في الكويت اقراها كل شهر



منظر عام لاستقبال سمو الأمير المظم عند قدومه من الهند

في الذهاب إلى سوريا ولبنان ، حسب الاتفاق الذي تم بين الكويت وهاذين البلدين .

مصنع الدخان

بدى العمل في مصنع الدخان في الكويت ، في الحى الشرقى

عيد الهجرة

أقامت المعارف في أول السنة الهجرة حفلة شايه مثلك فيها رواية الهجرة وأقيمت فيها قصيدتان للشاعرين أحمد السقايف وأحمد عتر ، قام بإلقاء الأول الطالب يوسف النصف

والثانية أحمد منها ، وألقى الشيخ على البولاقي والشيخ عبد الرؤوف خطبتين وألقى الطالب يس الفقيه كلمة المدرسة القبلية وحسين محمد كلمة الاحمدية ويوسف هاشم كلمة الشرقية ، وعلى ناصر كلمة المباركية .

مخلفات وثنية

بغير تناسب .

ونحن حين نقدر ونمنح التقدير ونعاقب عليه لنعمل على حفظ العظمة والعظمة . ولكن نجري الوثنية التي جحدناها منذ عهد بالغة . تلك التي لا تقنع بدليل ولا تستقيم لحجة ، وإن كان لها بعض العذر في التعصب لظروفها وأوضاعها فليس لنا العذر في القرن العشرين عصر الكشف عن كل شيء والبحث وراء كل حقيقة .

وعن حين نسمع منادياً ينادي برأى جديد يخالف ما ألفناه ثور عليه ونم به وتتحرك في نفوسنا عوامل البعث قبل أن نسمع رأيه كاملاً وحجته وافية كأن هذه الأوضاع التي ورثناها عن الآباء ليس فيها عيوب وبكائها العادات المثالية التي لا تقبل التغيير والتبديل وكان الظروف لا تتغير والأوضاع لا تتحول .

ولاجرم أن هذه هي ما كانت ثور في نفوس الفريسيين حين تدعوهم أصحابهم ، فلو سمعنا لكل رأس وناقشناه **بهذه الكيفية** لما لم تأت أجدادنا الأساس المتين ولا قنا بناء الحياة الاجتماعية ، الذي تراه بتشكيل كلامه في الآواني المختلطة مع محافظته على أصله وتقاء مادته .

وهل نحن في هذا الأمر إلا وثنيون ؟ وهل كان تشديداً إلا عاملاً قوياً في إيجاد حجة حقيقية بين أنصار القديم وأنصار الجديد يحمل هؤلاء يقاتلون في وثنيهم ويجعل أولئك يتحمسون لجديدهم ويشدد التعصب في كلا الفريقين فزوغان عن سواء لتسليط فإذا نحن في وضع اجتماعي مضحك لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء .

وحين تبصر مدلساً يكلم الناس بالباطل مستتراً بشباب الدين والصلاح هل كنا ناقضه فيا يقول من الزهات ؟

لا أظن . . . فقد سبق أن خدعنا أمثال هؤلاء المدجلين وعملوا على تأخيرنا وكان سوادنا يرى فيهم الصورة الصادقة لرجال الله وكاد يقع في الفخ التي نصبوها له ولكن الله هيا لهذا الشعب بعض المصلحين فأخذوا بيده وحاربوا كل هذه الأصنام حتى زرعوا مركزها ولقد كان هذا النوع أشد أنواع الوثنيات خطراً وأكثرها ضرراً . ولأن يكن الجاهليون قد عبدوا أصناماً من الحجر لا تضر ولا تنفع

تفخر اليوم على عرب الجاهلية بأنهم وثنيون يعبدون المادة ويقدمونها وأما لا نعرف إلا الله وحده ولا نقدر غيره ولا نسبح إلا بحمده ، ولكن الواقع أن الحال تكاد تكون هي الحال والوثنية هي الوثنية وأن لا تغير إلا بالصورة أما الأصل فلا يزال باقياً . وإذا كان للجاهليين هبل واللوات والعزى فلنا أيضاً هبل ولوات وعزى !!

لنا بعض السالفين من رجال التاريخ إذا ذكرناهم أضفنا عليهم المصمة والكمال ، ولو سمعنا شخصاً يوجه إليهم نقداً لا طبعنا على عقبيه واحترامه . إن أمكن . أو قدحنا به وسيتناه وأسرعنا إلى رمية بالزبدقة لا نطعم أن نجعله أو نحاجه ، بل يزيد أن نلجم فاه وكفى . لأن في المجادلة نيل من هؤلاء السادة العظماء الذين لا يجوز عرضهم على مشرحة التقديرات !

كان العظيم ليس إنساناً ، وكان الإنسان ليس عظيماً إلا حين يتقن عنه الخطأ فيخرج عن محيط الناس حيث يخطئون ويصيبون ، وكان أعمال العظمة الصارخة بالخطأ ماضى إلا حكم لا ندر كما نحن البشر .

ولو علموا أن عظمة العظيم لا تتجلى إلا حين يكون إنساناً ، والإنسان عظمي ، وأنه لأفضل له مطلقاً إذا كان معصوماً حيث لا تناسب بيننا وبينه وأن ما يستطيع أن يفعله بحكم عصمته لا يستطيع أن يفعله لا تتأخر معصومين . وعلموا أن العظمة لا تكون إلا مناسبة شيء إلى شيء . وأنتك عظيم إذا قت بعمل لا يستطيع بشر له تكوينك أن يقوم به مع أنك تضطرب معه في شئون الحياة فتخطئ . كما يخطئ . وتصيب كما يصيب .

إننا رأوا أن وضع العظمة تحت التقدير وسرغورهم وكشف أحوالهم يعين على فهم العظمة وليس عملاً فيه تحطيم لها وعندما نعلم أن فلاناً عظيم أخطأ في هذه المسألة البسيطة ولكنه أصاب في تلك المسألة الخطيرة يزيد في عظمتهم ولا نقصها ونضعه في طبقة الإنسانية العليا ولا تنق عظمته بفعله عنها ونقيس عمله إلى عمل الآخرين فراه يرجع عليهم ، والعظمة لا تظهر إلا بهذا القياس ولا قياس

بعثة الى أمريكا

٦ - دراجة وحرير

بالمدرسة فهم لما كالحجاب للانسان، ثم التفت لصاحبي وأهمته مبلغ اهتمام معارفنا بالعلم والمطمين وكيف أنها صحت بإدارتها لسكانها فأكبر صاحبي هذا العمل . ثم نزلنا إلى الحوش تجولنا في المدرسة ، فأعجب بتقسيمها المصنوع ، خصوصاً بعد أن اطلع على ملاعبها الرياضية القائمة خلف المدرسة ، ووصلنا في تجولنا إلى صف مكتوب عليه الصف الرابع ، وكان به مدرس أعرفه ، فقلت لصاحبي: هذا هو الصف الرابع ، وهو أرق صف لأن الثانوية عندنا ينقصها سنة واحدة ، فإن شئت دخلنا لندرس نظام الدراسة ، فوافق واستأذنا وسلنا على المدرس ، ومال على صاحبي ومحمد : حقاً إن تلاميذك أذكىء . وإلا فكيف توصل هؤلاء الصغار إلى السنة الرابعة ؟ فالتفتت مرهواً بهذا الاعتراف ، ثم أتني صاحبي على الطلاب يسؤالونهم يجب أجد وسؤالاً لم يعرفه أحد غشيت أن تستمر الحال على ذلك مع تفتي بشكاة الطلبة — ومحمد بالانصراف . فقلت نظري كتاب أحد الطلبة القريبين من الباب وإذا مكتوب عليه مقرر السنة الرابعة الابتدائية ، كدت أصعق ، كيف وقعت في هذه الغلطة ؟ . وملكت على صاحبي موهناً له الغلطة التي وقعتنا فيها ، وبدأ لي أن أسأل بخادماً كان قربنا عن الرابع ثانوي ، وإذا به يبين أن القسم الثانوي قد انتقل إلى المدرسة الشرقية الجديدة الفخمة الضخمة التي لاتضاهيها أي مدرسة ، فقلت لاشك أنها مدرسة عظيمة تلك التي يصفتها ، ولكنني أعلم أنها في آخر المدينة من الشرق فقال : أنها الدراجات تقرب المسافات وبإياه من منظر جميل ساعة خروج الطلاب من المدرسة كل منهم يحملها دراجته ، قلت : وهل دفعت المعارف للطلاب هذه الدراجات ؟ قال : لا ولكنهم اضطروا لشراؤها . فأخبرت صاحبي بأن المدرسة انتقلت أيضاً واعتبرت له عن جهلي ، ويثبت له أن معارفنا رغبة منها في أن يكون الطلبة أحماء الأجسام حرصت على أن تبيد المدرسة لكي يزاول الجميع رياضة المشي ، وبذا يستفيد الطلبة وهم لا يشعرون ، قال :

أخبرت صاحبي الأمريكي بأن أول زيارة لنا ستكون إلى إدارة المعارف ، لأننا طلاب أولاً ، ولأن المعارف لها الفضل الأكبر على في توسطها لدى الشركة ، فلابد من زيارتها عرفاناً بالجميل ، وفي الطريق أقبمت صاحبي أن إدارة معارفنا إدارة عملية تهتم بالجواهر دون المظهر . فقد اتخذت لها مقراً في إحدى المدارس توفيراً لتفقات إدارة قائمة بذاتها ، ووصفت المدرسة اللياركية وكيف أنها أعظم وأرق مدرسة ، وأنها تقع في قلب المدينة .

وأسرعنا إلى الطابق العلوي من المدرسة المباركية حيث تقوم إدارة المعارف ، ولكنني فرجت أن وجدت بها بعض السكان ، فقال صاحبي : لم تخبرني عن وجود قسم داخلي بالمدرسة ؟ فارتبكت ولم أدر ماذا أجيبه ، ولم يطل ارتياك إذ وجدت عادماً كنت أعرفه من قبل فسأله عن إدارة المعارف ، وإذا به يقول : إنها انتقلت إلى مدرسة أخرى ، وتركت مكانها لكنني بعض المدرسين ، فمرطاً منها على أن تجعل جو المدرسة لا يفارقه العلم ليلى نهار ، فقلت في نفسي لعلمي بطردون شياطين الجهل من أن نحل

فقد عبدنا فهم أصناماً منا تضر ولا تنفع .

وبعد فبدأ عرض لوثنياتنا رأينا الظروف تسمح بذكره ولنا مع الوثنيات الأخرى مجال آخر . فهل هناك من يقول أن الوثنية غير موجودة ؟ ويشكر أن العبادات تفرض لها في كل مكان ؟

فنحن نقدر عظماء التاريخ نقداً صحيحاً لاتعصب فيه ولا تعنت عليه وحتى نستطيع أن نلقى من القديم ما يتعارض مع حياتنا من غير ضجة ولا ثورة ونوجه الحياة الاجتماعية كاندفع الحياة الحاضرة وظروفها لا كما تدعو حياة الآباء والأجداد وظروفهم وحتى نستطيع أن نتجادل من يدس لهذه الأمة السم والجهل والضلال ونحاسب عليها ، حتى نستطيع كل ذلك بحق لنا أن نقول إننا لانتش في الوثنية ولسنا وثنيين ؟

عبدالله محمد صبيح

منوا الحكم

من أفواه السفهاء

انتشروا وباء الكوليرا في مصر . وعم أرجاءها ، ولم يترك قرية إلا هاجها . وترك من الضحايا ما يمد بالآلاف ، عدا ما يتبع هذا الزعم من عدد اليتامى والشكلى والأرامل ، وغير ما أنفقته الحكومة من أموال طائلة في سبيل محاربة الوباء بشتى الطرق ، ولأن مبدأ الحجر الصحي طبق تطبيقاً صحيحاً لما عانت مصر هذه الآلام والمتاعب ، وقد تنبأ أحد الأطباء المصريين عن موعد اختفاء الوباء وموعده عودته مرة أخرى ، فصدقته أناس وسفه آخرون ، ولكن صدق الشق الأول من نبوءته ولم يبق إلا الشق الثاني . **وخرجوا** نحو عظمى ألا يتحقق . ولكن إذا علمنا المراهقة الذي تنبأ به وهو أشهر الصيف التي يكثر فيها اتصال الكويت بمصر ، بواسطة تنقلات المدرسين وطلاب البيعة وضحت أمامنا مشكلة خطيرة ، هي مسألة وقاية الكويت من تسرب الوباء إليها ، وعلى الأحص بعد أن اتصلت الكويت بالعالم الخارجي عن طريق الطائرة ، وهذا ما يجعل المهمة أصعب وأشق . ولكن قد تتلاشى الصعوبة إذا حصره الكويتيون أنفسهم واستعدت محبة الكويت وأخفت أميتها من الآن .

تكلم الطبيب المصري المذكور فكذبوه وسفهوه ، وهذا كلام سفیه كوفی رجوا أن يتدبره بعض العقلاء قبل أن يسبق السيف العليذ ؟

إنها لتظرة بعيدة حقاً ، ولكن قد يحتمل الطلاب على تقصير المسافة بالموصلات الحديثة ، فقلت : اطمن ، أعظمهم عاجز عن ذلك . وأسرعنا بالخروج من المباركية خشية أن تنتقل بنا في النهاية ؟ . وحمدنا الله على سلامة الخروج ، وفي الطريق لفت نظر صاحبي مدرسة للبنات فقال : أمتاً كد أنت أنهما لم تنتقلا ؟ . وطلب مني أن أرى نظامها ، فقلت : إياك أن يسمعك أحد ، أتريد أن ترى بنات الكويت ؟ . قال : وما في ذلك ؟ . قلت : إنهن متحجبات لا يراهن إلاجنبي ، قال وكيف يتلفن الدروس ؟ . قلت : إنهن يترعن الحجاب في مدرسين : وبدا التفكير على وجهه وقال : ولكن كيف البيعة في مصر ؟ . قلت : عجيب . . ما الداعي لهذا السؤال ؟ . قال : ألا يتحجبن ؟ . فضحكت على غباوته وقلت : الحجاب للبنات فقط أما الأولاد فلا ، قال : أقصد بنات البيعة في مصر ، ألم تخبرني أن لكم بيعة هناك ؟ . قلت : بيعة أولاد فقط ، أما البنات فلا . كيف تريد أن ترسل بناتنا إلى ديار القرية ؟ . ألا يكن أبنائنا ؟ قال : إنكم ترسلون الأبناء ليرفوا . مستوى العلم أولاً ، وليسدوا الحاجة للمعلمين لديهم ولكن ترككم البنات لم تحققوا الغرضين ، فكيف ترعون ونصفكم جاهل ، ثم هي تلبسون النقص في المدرسات ، وهل سبقون محتاجين إلى المدرسات من الخارج إلى الأبد ؟ . قلت : رويدك لا تتعجل إن بناتنا يتعلمن كل شيء ، يصنعن جميع أنواع الكعك والحلوى والمربات ويفصلن ملابس تصنعها ملابس هوليود وباريس في الأناقة ولا يشتغلن بغير الحبر قال : أخشى أن يكون حبركم مثل فزاجات الشرقية ، ولكني لأرى أن حبركم لا يتغير عن الدشداشة ؟

المبعوث الثاني

إلى القارئ الكريم

بهذا العدد أتمت « البعثة » عامها الأول ، وهي في اعتمادها على مؤازرتك ترجو أن تواصل صدورها لأداء رسالتها السامية



توزيع الطلبة على مدارسهم للعام الدراسي ١٩٤٧-١٩٤٨

اسم الطالب	السنة الدراسية	المدرسة أو الكلية
خالد خلف	الثالثة	خليل أغا الثانوية
ابراهيم الملا	"	"
عبدالكريم عبدالملاك	"	"
سليمان عبد اللطيف	الثانية	خليل أغا
بدر نصر الله	"	"
محمد زيد الحريش	"	"
محمد الفهد	الثالثة	التجارة المتوسطة
بندر ملال	الأولى	"
حمد البحر	"	"
عبد الرحمن عوض	الثالثة	صناعات ميكانيكية
عابدين حبيب	"	"
محمد خلف	"	"
عبد الباقي نوري	"	"
عبد الله عبد الفتاح	"	"
عبد الكريم سلطان	الثانية	"
مصعب الموسري	الثالثة	زغرفية
عبد المجيد القاصر	"	"
عيسى احمد	الأولى	مهد التربية البدنية
حمد رجب	الثانية	معد تمثيل
مصطفى ثيان	الرابعة	مصر الابتدائية
زاهر عبد العزيز	"	"

اسم الطالب	السنة الدراسية	المدرسة أو الكلية
يعقوب احمد	الثانية	كلية التجارة
يوسف ابراهيم	"	"
عبد الرزاق العدواني	الخامسة على	السعيدية الثانوية
داود مساعد	"	"
علي زكريا	أدى	"
أحمد عريضان	رياضة	"
عبد الوهاب حسين	"	الإبراهيمية
علاء عيسى	"	"
علاء خراف	"	"
قاسم قطامي	"	"
قاسم مشاري	الرابعة	المهيمية
علاء ثيان	"	"
عبد العزيز الصرعواي	"	"
يوسف الصايحي	"	"
خالد حسين	"	"
سليمان الخالد	"	"
عبد الرزاق الخالد	"	الإبراهيمية
عمود توفيق	"	"
عبد الوهاب محمد	"	"
علي قاسم	"	"
يعقوب قطامي	"	فاروق
فيصل الصالح	"	"
نوري عبد السلام	الثالثة	الإبراهيمية
حامد عبد السلام	"	"
عبد الرحمن الخال	"	"
مهمل مصنف	"	الحلية
أحمد زكريا	"	"
محمد قاسم	"	"

- عين الأستاذ حمد رجب مساعداً للشرف ابتداء من أول ديسمبر ١٩٤٧ .
- وصل الطلبة الذين كانوا في الكويت .
- وصل إلى مصر التليد بدر عبد الله الملا ، وألحق بالقسم الداخلي بكلية فكتوريا بالاسكندرية .
- الطلبة المذكورة أسماؤهم على هذه الصفحة يقطنون بيت الكويت وهناك غير هؤلاء من الطلبة الكويتيين بمصر :
- ١ — خالد جسام بالسنة الثانية بكلية الشريعة .
- ٢ — أحمد العدواني بالسنة الثالثة بكلية اللغة العربية .
- ٣ — مرزوق الخالد بالسنة الثانية بكلية التجارة بالاسكندرية .

بسرعة البرق

تأليف كولن هورد — ترجمة بمقوب الحمد

— إننى مسرور برؤيتك .
(قالها الشخص الواقف بجانبى)
— آه ، كيف حالك ؟ . أألس
حسرت سميسون ؟ . (فقد كان رب
عائلة جاءت إلى محلنا حديثاً ،
ولم أرم إلا مرة واحدة فقط)
— نعم إننى هو .. (وكانت
تبدو عليه القبة لمرفى إياه)
هل لك أن تعطينى ثلاث
بنسات ، فإن زوجتى أعطتنى مكتوباً
لأرميه بصندوق البريد ، ولقد عرفت
أخيراً أنه بدون طوابع !
— مع شديد الأسف ليس لدى
ذلك ..
— إننى يجب أن أبته هذه الليلة
وأظن أننى لا أجد دائرة بريد تفتح
هذه الساعة فإنها حوالى الحادية عشرة
مساماً ولكن يمكن أن أحصل على
الطوابع من الصندوق الميكانيكى ،
والآن .. هل لك أن تفتش لى على
ثلاثة بنسات ؟ ..
— إننى لا أملكها يا غريدى ..
ولو كانت عندى لما بخلت بها عليك .
— ولكن ما العمل ؟ (وكان
مسكاً بين أصابعه مظاروف أزرق
اللون ، ولم أتبين ما كتب عليه ،
ولكن تبدو أهمية ما فيه من طريقة
مسكه له)
— أظن أن من الأحسن أن
نذهب إلى بيتى وهناك أعطيك النقود

لتشتري الطوابع فهو ليس بعيد ..
(فظفر إلى متمتعاً ثم تبني .. وفى
البيت سلته البنسات الثلاثة ، وكان فى
إثناء ذلك منهمكاً بتسجيل هذا القرض
إلى الصندوق وأخذ يحركه بعنف)
وغضب ..)
— والآن ماذا أفعل ؟
— لا شيء خير من أن
نرجع إلى بيتنا ، وفى الصباح
نجد مكتب البريد مفتوحاً ، وتكبل
مأموريتك !
— سيدى ، إنه أمر مهم للغاية ،
ولقد أئذرتى زوجتى بذلك ، وأمرتنى
أن أرسله هذه الليلة بأية وسيلة .
— آه .. لقد وجدت الحل .. لقد
تذكرت أن عندى دفتر أعملاء بالطوابع
فى البيت ..
— كان عليك أن تتذكر ذلك من
قبل ! ..
— دعنا من هذا ، لنسرع إلى
البيت ، فنضع على المكتوب الطوابع
وزميه فى الصندوق ، لكن يجمع مع
بريد منتصف الليل ..
(أسرعتا إلى البيت ، وأخذت أحده
عن الدفتر حتى وجدته بعد جهد ولكنه
كان كان بدون طوابع !
ولكن كان سميسون حزينا عندما تبين
هذه الحقيقة)
— لقد كنت أظن دفتري مملوءاً
من الطوابع ..
— دعنا من هذا ، إنه مراد

قصة العد

فى مذكرته ، وأخذها ورحل ..
ولاحظه بعد أن قطع حوالى مائة
قدم بكر واجهته بيادى قائلاً :
— إنك تعلم أنى غريب عن هذه
المحلة ولا أعرف موقع البريد بالتحديد
فأكون شاكرًا لك لو صحتنى إلى دائرة
البريد ؟
(وصرفت معه أكثر من خمس
دقائق لأصف له موقع البريد ، ولكن
بدون جدوى ..)
— إننى .. إننى لم أستطع تبين
الموقع بدقة ..
— لا بأس ، إننى على استعداد
لمرافقتك ..
— أشكرك غاية الشكر ..
(وقدته للبريد ، وهناك أدخل
بنسا فى آلة الطوابع الآتوماتيكية ،
ومرت العملة بتخشخش .. وظهرت
علامة على الصندوق ..)
— إن غزون الطوابع مستفد ،
فاذا أنت قاعل ؟ ..

— إننى لا أملكها يا غريدى ..
ولو كانت عندى لما بخلت بها عليك .
— ولكن ما العمل ؟ (وكان
مسكاً بين أصابعه مظاروف أزرق
اللون ، ولم أتبين ما كتب عليه ،
ولكن تبدو أهمية ما فيه من طريقة
مسكه له)
— أظن أن من الأحسن أن
نذهب إلى بيتى وهناك أعطيك النقود

دور الخليج

[أنت في الخل الذي أتم شكرنا رجب ماري
البحرين في ١٢٦٦/١٢/٢٩ - ١٩٤٧/١١/١٢]

من أن هذا الدور لاح
من أشرفتوا في دارنا
أهنا الصموس ثلاث
أم سادة عرب م
دور الخليج وغيرها
م فرع أصل قد أنا
وعملوا بطيب أرومة
والجسد لا يملو إذا
يأبها الضيف الم
شرفت ساحة أحد
أدى الأمير كثيرة
هذه بناء مجده
تزو به ونكم على
فلن أقام معاهدا
وهي السلاح بعصرنا
وهي الطريق بليسا
وبه القيادة والسبا
ولن أربع الملك فاح
وعصرهم م البطاح
أم ذللكم صطر الآفاح
أهل المرومة والسباح
آل الخليفة والصبح
أح لم مفاخر لا تساح
لا بالسيوف ولا الزماح
لم يمل خفض الجناح
ب لقد حلت بغير ساح
وبساحة الشرف الصراح
وقرية من كل راح
والعلم أمجاد صحاح
تشريفا في الافتتاح
نبي الطريق إلى النجاح
بش الحياة بلا سلاح
بالعلم بحر العرب لاح
دع والتقدم والصلاح
أحمد عتبه

كان سمو الشيخ للرحوم مبارك الصباح مجلس
في ديوانه بقصر السيف يستقبل أفراد الشعب
والمحتاجين . ويقف إلى يمينه كاتبه ودواته في
حزامه يتلقى الأوامر ويسطرها .
ودخل عليه يوما رجل من أهالي نجد وقال قصدتك
من بعيد يبيتين من الشر . قال قل : فأنشده :
أنتك يا مبارك في رجا

تحققه وتكسب نشر حمدي
فقد جاز الزمان على حتى

أجاع مطهي وأجاع ولدي
فتبسم الشيخ مبارك وقال إن الله يشعبنا
جميعا ثم مال إلى كاتبه وقال انظر ما يحتاج إليه
فكتب له بحاجته .

لا فائدة منه ، ولكن ماذا عن مكتوب
ماذا استعمل ؟ ..

.. يجب أن نرسم بدون طوابع ،
وهذا كل ما يمكن عمله في مثل هذه
ال لحظة ..

.. هل أستطيع أن أفعل ذلك ؟ ..
.. وهل بإمكانك عمل شيء غيره ؟

فأشخص الآخر عند ما يسلمه في
الصباح سيدفع نصف الأجرة .

.. لو كنت ذلك الشخص لما دفعت
الأجرة مضاعفة .

.. نحي أنا ، ولكن اسرع ، لكن
تصل قبل جمع المكاتيب من المتأديق

(وأخذ يمدو إلى البريد ولكن بغير
الطريق المؤدية إليه ، فتأديته بأن

يذهب في الطريق الآخر ..)

.. متأسف جداً .. (قالوا وهو
يلث من التعب) ولكنني قد نسيت

الطريق مرة أخرى ..
(ولم ابتدئ . بالشرح له خوفان

أن يضع الوقت بدون جدوى . بل
أسكت يده بقوة وسحبته معي وأنا

أجزى بأسرع ما يمكن لكي نلتق
موعد جمع البريد قبل تمام منتصف

الليل ، لأن هذه الطريق أقصر لي من
غيرها .. وهناك ربي مكتوبه في

الصدوق .. ورأيت أن من اللازم
أن أكل واجبي منه فصحبته إلى بيته)

.. إنني شاكر لك جميل منك
معي فزيتي ما كنت أستطيع أن أقوم

بهذا الواجب بدونك .. وإن ذلك
المكتوب ليس به إلا دعوة ..)

سيد كريم ..

.. ماذا ؟ ماذا تقول ؟ .. ما هو
الموضوع ؟ ..

.. لا .. لا شيء .. فقط شيء .
تذكرته ..

.. ماذا ؟ ماذا ؟ ..
(ولكنه لم يجني ، وأخذ ينظر إلى

عمدة وقد بدا عليه الوجوم وانتفخت
عيناه .. ثم دخل بيته مسرعا وهو

يعني تحية الليل .. وأخذت أفكر
طول الطريق إلى بيتي ، وأخبر هذا

الذي تذكره سمسون ، فزاد حيرتي
ولكن تعجب وحيرتي انتهت في

الصباح التالي .. عندما طلب مني
ساعي البريد ستة بنسات ، وهو يتأولني

مظروفا أزرق اللون ، وعلى طرفه
لطخة من الطين ١١ ..)

دور الخليج

[أنت في الخل الذي أتم شكرنا رجب ماري
البحرين في ١٢٦٦/١٢/٢٩ - ١٩٤٧/١١/١٢]

من أن هذا الدور لاح
من أشرفتوا في دارنا
أهنا الصموس ثلاث
أم سادة عرب م
دور الخليج وغيرها
م فرع أصل قد أنا
وعملوا بطيب أرومة
والجسد لا يملو إذا
يأبها الضيف الم
شرفت ساحة أحد
أدى الأمير كثيرة
هذه بناء مجده
تزو به وبكم على
فلن أقام معاهدا
وهي السلاح بعصرنا
وهي الطريق بليسا
وبه القيادة والسبا
ولكن ماذا عن مكتوب
ماذا استعمل ؟ ..
يجب أن نرسم بدون طوابع ،
وهذا كل ما يمكن عمله في مثل هذه
ال لحظة ..
هل أستطيع أن أفعل ذلك ؟ ..
.. وهل بإمكانك عمل شيء غيره ؟
فأشخص الآخر عند ما يسلمه في
الصباح سيدفع نصف الأجرة .
لو كنت ذلك الشخص لما دفعت
الأجرة مضاعفة .
.. نحن أنا ، ولكن اسرع ، لكن
تصل قبل جمع المكاتيب من المتأديق
(وأخذ يمدو إلى البريد ولكن بغير
الطريق المؤدية إليه ، قنانيته بأن
يذهب في الطريق الآخر ..)

كان سمو الشيخ للرحوم مبارك الصباح مجلس
في ديوانه بقصر السيف يستقبل أفراد الشعب
والمحتاجين . ويقف إلى يمينه كاتبه ودواته في
حزامه يتلقى الأوامر ويسطرها .
ودخل عليه يوما رجل من أهالي نجد وقال قصدتك
من بعيد يبيتين من الشر . قال قل : فأشدد :
أنتك يا مبارك في رجا

تحققه وتكسب نشر حمدي
فقد جاز الزمان على حتى

أجاع مطهي وأجاع ولدي
فتبسم الشيخ مبارك وقال إن الله يشعبنا
جميعا ثم مال إلى كاتبه وقال انظر ما يحتاج إليه
فكتب له بحاجته .

ماذا ؟ ماذا تقول ؟ .. ما هو
الموضوع ؟ ..
.. لا .. لا شيء .. فقط شيء .
تذكرته ..
.. ماذا ؟ ماذا ؟ ..
(ولكنه لم يجني ، وأخذ ينظر إلى
عمدة وقد بدا عليه الوجوم وانتفخت
عيناه .. ثم دخل بيته مسرعا وهو
يعني تحية الليل .. وأخذت أفكر
طول الطريق إلى بيتي ، وأخبر هذا
الذي تذكره سمسون ، فزاد حيرتي
ولكن تعجب وحيرتي انتهت في
الصباح التالي .. عندما طلب مني
ساعي البريد ستة بنسات ، وهو يناولي
مظروفا أزرق اللون ، وعلى طرفه
لطخة من الطين ١١ ..)
.. متأفف جدا .. (قالوا وهو
يلث من التعب) ولكنني قد نسيته
الطريق مرة أخرى ..
(ولم ابتدئ . بالشرح له خوفان
أن يضع الوقت بدون جدوى . بل
أسكت يده بقوة وسحبته معي وأنا
أجزي بأسرع ما يمكن لكي نلتق
موعد جمع البريد قبل تمام منتصف
الليل ، لأن هذه الطريق أقصر لي من
غيرها ١٠ .. وهناك ربي مكتوبه في
الصدوق .. ورأيت أن من اللازم
أن أكل واجبي منه فصحت إلى بيته)
.. إنني شاكر لك جميل منك
معي فزيتي ما كنت أستطيع أن أقوم
بهذا الواجب بدونك .. وإن ذلك
المكتوب ليس به إلا دعوة ١١ ..)
سيد كريم ..

صحتك ..

يصيبنا به ؛ وعلينا أن نذكر أن النوعين
الوحيدين من الحرف اللذين يولدان مع
الإنسان هما الحرف من الصوت المفاجيء
والحرف من السقوط ، والحرف من
السقوط يتحول إلى الحرف من فقد الأمن
لأن أنت لا تخاف من أداء الوظيفة
الموكولة إليك بقدر خوفك من أنك
هل تستطيع أدائها بنجاح أم لا ، أى
أنت لا تخاف من العمل ولعلنا
نخاف من فشلنا في العمل .

إننا نحسب قيمة الإنسان
بما يكسبه من دخل ، قد يكون
مائة جنيه سنوياً ، وقد يكون
عدة آلاف من الجنيهات ، وتعتمد
قدرته على الكسب على مقدرة
جسمه الذى لا يشارى أكثر من
٢٥ قرشاً لو حلتاه كيميائياً .
ومن الغريب أن هذا المخلوق
التام المكين القابل للجرح ، والذى
كثيراً ما يكون تالفاً غير صالح
للعمل ، هذا المخلوق الذى يجب
أن يحافظ عليه دافئاً في الملابس
والمساكن وغيرها من الوسائل
الصحية . والمعرض لما لا يحصى
من الأمراض ومتاعب الكبر .
والذى يحطم عند أى صدام
يسير أو وقوع من مرتفع . من
الغريب أن هذا الجسم يمكن
الحفاظة عليه مدة خمسين عاماً
أو أكثر حسب متوسط الأعمار
بين الناس . وعلى الرغم من غمطر
المرور وسكنى المدن المخالفة
للطبيعة فأننا كجتمعت نعدو أعمرنا
أطول وعقولنا في نمو مستمر .

أسباب ازدياد ضغط الدم . وفي حالة
الحر الشديد عليك أن تقلل من أكل
اللحوم والمواد الدهنية ، والحلويات ،
والسكريات ؛ وأن تعتمد على أغذية
الطبيعة : الحبوب والفواكه والخضروات
وكل ما يحوى على فيتامين C كالبرتقال
والليمون والتفاح والخس والسبانخ إلخ

وخز التحمل

وخزة النحلة أشد ألماً من وخزة
الزنبور ، لأن شوكه النحلة لها ستان
في طرفها ولذلك تمسكت في الجرح بعد
الوخز ، ولهذا فإن النحلة لا تغز إلا
مرة واحدة ، ولكن شوكه الزنبور
مدية ولذا فإنها تستطيع أن تلدغ عدة
مرات . فند ما تحرك نحلة أزل الشوكه
حالا فإنها تلبس بقية مدة أطول في
الجرح ازداد الألم لأنها بسبب تركيبها
تتغزل في الجرح . وكى حذراً عند
إخراج الشوكه حتى لا تنكسر لأن
الجزء الذى يبق في الجسم منها يستمر
على إفراز السم الذى هو سبب الألم .
وقليل من عصير البصل يساعدك في
تخفيف الألم .

القلق

وجع الرأس الذى يصاحب به
الإنسان في قه رأسه (ويكون أحياناً
شبيهاً بباط ضيق حول الرأس) هو
في الغالب متسبب عن أمور نفسية
أكثر منها جسمية ، وكثيراً ما يكون
مجه في وقت أنت مقدم فيه على أمر
بقلقك ، ولذلك فإنه حالما يخفى هذا
القلق الذى ساورك تخفى الألم الذى يبق
واسك . وببسي هو العمل نفسه الذى
يصيبنا بالهبوط والقلق ، ولكنه
الحرف من فشلنا في العمل هو الذى

النوم السريع

الدفء . سواء أكان داخلياً أم
خارجياً يشجع على النوم ، فكأن
دافئ من الحليب أو الكاكو ، يقلل
من النوبة الدموية في المخ ويجعلها
إلى القنائة المضمية وهذا التحويل
يساعد كثيراً على جلب النعاس .

ولطاقة النوم التى يليها بعض
الناس عند ذهابهم إلى الفراش أثر
تفاسى على الشخص لأنها بمثابة إشعار
له بأن ما عليه بعدها إلا أن يستغرق
في نومه بعد هذه المقدمة .

أما الطريقة التى يتبعها بعض
الناس لحاربة الأرق من عد أرقام
متتابعة فأنها في الغالب طريقة غير
ناجحة لأنها تجعل الذهن متيقظاً
متنبها إلى ما تعد .

أذهب إلى الفراش وأنت على ثقة
بأنك ستنام فإن لذلك أثراً نفسياً لا شك
فيه في جلب النوم إلى أضعافك .

في شدة الحر

عند ما ترتفع درجة الحرارة
نحتاج إلى كمية كبيرة من الماء ، نذهب
في التبريد وإفراز العرق (وعلينا أن
تذكر دائماً أن ٩٠ ٪ من جسم الإنسان
ماء) . والعلاج الناجح في حالة الحر
الشديد هو الاعتدال في كل شيء : في
التمرينات الرياضية ، في الثوب ، في الغذاء
إلخ . والتمرينات ضرورية ولكنها في
هذه الحالة تؤخذ بوقاية في وقت
الصباح أو المساء ، وكذلك شأن العمل
وبالأخص ما يحتاج إلى تركيز وعناء
والقلق غالباً ما يكون من أخطر الأمور
أثناء اشتداد الحر لأن القلق من

مناقضات

مضار النشاط

نعمة من الله من الله بها على وحرماً بعض الاخوان، تلك هي نعمة النشاط وهذا هو رأى الأستاذ المشرف على الأقل، ولما كان لكل نعمة نقمة فلفشاط نقمات كثيراً ما تنصب على رأسى فأخضلتها لاعتى بطولته، ولكن خوفاً من شامة الكسل، ولا بأس أن أعدد بعض مناعى، فأولها أن بيت الكويك على ماحوا من مختلف الألعاب الرياضية لا أتق بها بل أضم إليها بعض الألعاب فى المدرسة، وهذا ما يضطر للتأخير كل يوم عن موعد الغداء، فلا أكاد أصل البيت حتى أجد غداً قد تقلص وأصبح محجماً البندقة، ومع أن عبد الوهاب حسين مشترك معى فى هذه الألعاب إلا أنه لا يتأخر إلا بعد أن يؤمن على غدائه لدى شركة التأمين للطبخ، أمين الطباخ، بعد أن ينفضه يتطلون قد ضاع عليه أوبه، لأن سمنة عبد الوهاب لا تقف عند حد كما هو معلوم . .

ومن مناعى، أو أقل مناعى مساعد المشرف أن يهب كل ليلة فرعاً من فراشه على صوت قمعقة سلاح فى الحديقة ولكن ما أن يطل من نافذته حتى يراى أروى شيطان النشاط على حمل الأتقال، لأنه (الشيطان) يأبى أن يستكين للفراش قبل أن أرفعها بما يتيسر من أتقال الحديد وحالما أسمع رواية جديدة أسرع بمشاهدتها قبل غيرى وما أعظم الصيبة عندما تخيب الرواية، فأعود أشجع الزملاء لارتدادها ولكنهم - مع الأسف الشديد - قليل الثقة بنوقى الفتى .

وفى نزوة من النزوات قد أذهب إلى ساحة الانزلاق، التى كثيراً ما أعود منها وقد تحرق البيتولون. وقد لايمنى البيتولون بقدر ما يهمنى أن يراى كسول فيشمت فى . . وعلى كل حال فيها قيل إن الكسل أحلى من العمل فإنه لن يفرىق بالانضمام تحت لوائه .

مائل عيسى

مضار الكسل

لا شك أن من قال : إن الكسل أحلى من العمل . شخص عرك الحياء وذاق حلوما . . وعسلها أيضاً، فم يجد ما يقارنه بحلاوة الكسل إلا العمل، ولكن إلى جانب ما للكسل من حلاوة فهو لا يخلو من قنائن . . إن للكسل علاقة كبيرة بهذبة شكل (المصاب) فأنا مثلاً آتى بملايسى من (المكسوى) وقد ظلمت وصفت وأصفها فى دولاب كيفما اتفق، فإن احتجت إلى شيء منها وصادف أن كان تحت جميع الملابس، فلا أتعب نفسى وأضيع وقته فى حمل ما فوقه بل أتأمله من أسفل وأحبه بشدة فتقع الملابس ويحتفظ نظماً فلا آبه لما كان فى تنظيمها مضيقه للوقت الذى هو من ذهب - كما يقولون - بطبيعة الحال تصعب القمصان كان لم تكو بالأسف فإن لبست قميصاً منها وصادف أن تأخرت عن حلاقة شعرى لبعد الحلاق وضيقه الوقت ليس إلا . . أقول إن اجتمعت هاتان الصفتان فإنها تضفى على شكلى بهذبة لا بأس بها، ولكن يعزى عن ذلك أن الهذبة صفة من صفات العظام والعباقرة، ألا ترون أن العظمة فى تناول كل إنسان ؟

وأنا ما أحياناً نوماً عميقاً فيعجز صوت الجرس عن إيقاظى وبالأخص أيام الجمع فإذا استيقظت لأشعر بالرغبة فى مغادرة الفراش حالا، وأردد فى نفسى قول أحدكم : أليس من طريقة لابتداء اليوم غير النهوض من الفراش ؟ . . وبعد غير قليل من التخطي والتثاوب أغادر الفراش ثم أودى الواجبات وأزى بنفس مفتوحة للأفطار، ولكنى أصدم بالحقيقة عند باب المطعم، فإن الزملاء الأفاضل قد أتوا على أخضر المطعم وبأيه . . فأعود إلى فراشى لاستئناف النوم اللذيذ بعد أن قطعت بدون فائدة . . وبعد كل هذا لأزال عند رأى وهو أن الكسل أحلى من العمل . ولا بد دون الشهد من إبر التحل . .

عبد الرزاق العمروانى

أشرك

وقف سائل على باب دار
يستجدي قدارت بينه وبين
أصحاب الدار المحاورة التالية :
— تصدقوا على فيتي جائع
— لم نخبر اليوم
— أعطوني شربة ماء
— لم يأتنا السقاء حتى الآن
— أعطوني قليلاً من السمن
— ليس عندنا سمن
— أعطوني قيصاً أوردنا قديماً
— حبذا لو كان عندنا
— لشكركم الله ... فنادوا
تقدمون في الدار ، تعالوا معي
تستجدي :

⊙ البخيل مسروراً — لقد
تضاعف وقرى هذا اليوم .
الزوجة — وكيف ذلك ؟
البخيل — لقد ارتفع ثمن الجريدة
اليومية فأصبح قرشين بدلاً من

قرش واحد ، وقد كنت
أفراها كل يوم في القهوة
فأوفر قرشاً واحداً أما الآن
فأوفر قرشين ،

⊙ لاثو جديسة تحفظ السر
— زوجتي تحفظ السر .
صار لها مئتي عشرون عاماً
من غير أن أعرف سنها .
⊙ الفريق — حبل حبل
— إعمل معروف : :
المار — شيء غريب ..

تتنحرفاً وتريد أن تشقي
تفسك كذلك .

نكتة الشر

يرونها الزميل محمد القهيد :

إبتلى الله بقدم طويلة عريضة ، لم يفكر
صناع الأحذية يوماً في أن يصنعوا لها مقاساً ،
وكم دقت الأبرص لأجد لنفسه حذاءً أو نعلًا .
وذبحت وأنا في الكويت إلى سوق (الخرازين)
أبحث عن نعال تصلح لرجل العظميين . وكم كان
سروري عظيماً حينما وجدت نعلًا كبيراً عند
أحد الباعة .

وأدخلت رجل فيها لقياسها وإذا بها تزيد
عن رجل عدة أصابع ! فدهشت وسألت
الرجل : لمن فصلت هذه النعال الضخمة ، فقال :
أفصلتها على مقاس أحد زبائني إلا أنها ظهرت
صغيرة عليه فأتى أن يأخذها !
وهكذا حنت الله على أن كل بلية ، هناك
مأور أسوأ منها ..



الأول — وما الذي أهدته لك خطيبتك في عيد ميلادك ؟
الثاني — مكينة حلاقة ..

الزوجة المصرية لزوجها العمدة — تريد مني أن أحلب البقرة
طيب لما أنعم أولاً على بنتها ..

مقول ١ :

الأول — في أحد الأيام
داس الترام على ذيل قطتي
فقطعه ، وأخذت القطعة إلى
الطبيب فصنع لها ذيلًا .
الثاني — هذا شيء يسير
لقد داس الترام يوماً على
كلي فقطعه قطعاً صغيرة ،
ولم يبق منه سلباً إلا ذيله ،
وأخذت الذيل إلى الطبيب
فصنع له كلياً ١ .

السائح — هل هذه المدينة صحيحة
الدليل — صحيحة جداً ، حتى إنني
حينما جئت إليها لم أكن أستطيع
أن أنكم حرفاً واحداً ، وكنت
أحل حلاً إلى السربر ..
السائح — هذا عجيب ، إذن هي
صحيحة جداً

الدليل — لقد ولدت فيها .
والزوجة سرقَت اليوم جنيه
الزوج — هذه جريمة يجب
عليك رده لصاحبه حالا .
— حسناً خذ أنت
— يستحيل أن أقبله ..
— يجب أن ترديه
— ولكنني عرضته على
صاحب فلم يقبله .

— إذن يصبح ملكاً لك
— شكرًا يا عزيزي . لقد
سرقَت الجنيه من جيبك ١

البعثة

نشرة ثقافية شهرية تصدرها بيت الكويت بحصر

٢٥ شارع اسماعيل باشا محمد - الإمالة

تليفون ٥٧٥٢٨

<http://Archivebeta.Sakhril.com>

رئيس التحرير المسئول : عبد العزيز صبيح

طبعة الأولى سنة ١٤١٩ هـ - شارع حبريت بحصر